

Przedmiotowe zasady oceniania z muzyki w roku szkolnym 2022/2023

Zespół Szkół Urszulańskich w Poznaniu, Szkoła Podstawowa klasy IV - VII

Przedmiotowe Zasady Oceniania z muzyki stanowią uzupełnienie Wewnątrzszkolnych Zasad Oceniania. Oznacza to, że ocenianie na lekcjach odbywa się zgodnie z regułami podanymi w statucie szkoły z uwzględnieniem specyfiki przedmiotu.

1. Stawiane uczniom wymagania wynikają z realizacji podstawy programowej.
2. Ocenianie jest jawne, a wystawione oceny uzasadniane ustnie lub pisemnie (na prośbę ucznia lub jego opiekuna).
3. Uczeń oceniany jest za:
 - przygotowanie do zajęć
 - aktywność, kreatywność, pomysłowość; zaangażowanie w ćwiczenia twórcze,
 - współpracę i aktywność w realizacji zadań grupowych,
 - wykonywanie zadań domowych,
 - ćwiczenia twórcze: śpiew, gra na instrumencie szkolnym i/lub dowolnym (w każdej klasie ilość obowiązkowych do zaliczenia utworów, termin oraz warunki, podaje nauczyciel na początku roku szkolnego).
 - prace pisemne, odpowiedzi ustne, kartkówki i sprawdziany z wiedzy teoretycznej.

Wszystkie oceny mają wagę 1.

4. Jednorazowej poprawie podlegają oceny niższe niż dostateczna z ćwiczeń twórczych, prac pisemnych oraz zadań domowych. Druga ocena każdorazowo wpisywana jest do dziennika.
5. Niezaliczenie w terminie ćwiczenia praktycznego (śpiew, gra na instrumencie) skutkuje koniecznością podejścia do takiego zaliczenia na ostatniej lekcji okresu zaliczeniowego, nawet bez wcześniejszego przygotowania.
6. Uczeń, który nie uczestniczył w określonej formie sprawdzania osiągnięć z powodu nieobecności, jest zobowiązany do zaprezentowania wiedzy i umiejętności w terminie i formie ustalonej przez nauczyciela.
7. W przypadku braku pracy długoterminowej (projekt, prezentacja) uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną. O możliwości jej poprawy decyduje nauczyciel w zależności od sytuacji ucznia.
8. Na każdej lekcji uczeń może być oceniany z aktywności i pracy bieżącej za pomocą plusów (+) i minusów (-). Trzy plusy dają ocenę bardzo dobrą, analogicznie trzy minusy skutkują oceną niedostateczną, której nie można poprawić.
9. Uczeń przygotowany do zajęć posiada teczkę, zeszyt przedmiotowy, podręcznik, instrument muzyczny, jeżeli go potrzebuje, oraz inne elementy zapowiedziane i wymagane przez nauczyciela na danej lekcji. Uczeń nieprzygotowany do lekcji otrzymuje minus (-) i /lub punkty ujemne.

10. Uczeń może uzyskać ocenę dodatkową za udział i osiągnięcia w konkursach (przedmiotowych i tematycznych). O ocenie decyduje nauczyciel, w zależności od trudności konkursu i rangi osiągnięcia
11. Przedstawienie jako własnej pracy wykonanej przez kogoś innego (plagiat) grozi otrzymaniem oceny niedostatecznej bez możliwości jej poprawy.
12. Uczęszczanie do szkoły muzycznej nie jest równoznaczne z otrzymaniem przez ucznia oceny celującej z przedmiotu.
13. Ocena śródroczna i końcoworoczna nie jest wystawiana na podstawie średniej. Nauczyciel w pierwszej kolejności brać będzie pod uwagę pracę, wysiłek i zaangażowanie ucznia oraz wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki przedmiotu, w mniejszym zaś efekcie końcowy. Dzięki temu uczeń o mniejszych predyspozycjach artystycznych może otrzymać ocenę bardzo dobrą czy celującą, natomiast uczeń utalentowany może otrzymać ocenę niższą w przypadku braku rzetelnej pracy, niewywiązywania się z obowiązków czy niestosowania się do poleceń nauczyciela.

Wymagania edukacyjne z muzyki na poszczególne oceny są załącznikiem do PZO i znajdują się na stronie szkoły w zakładce „Dokumenty liceum”/ „Dokumenty SP”

s. Monika Tropper OSU