

Szkoła Podstawowa Sióstr Urszulanek UR w Poznaniu
Przedmiotowe Zasady Oceniania - Plastyka SP
rok szkolny 2023/2024

Przedmiotowe Zasady Oceniania z *Plastyki* stanowią uzupełnienie Wewnątrzszkolnych Zasad Oceniania. Oznacza to, że ocenianie na lekcjach *Plastyki* odbywa się zgodnie z regułami podanymi w statucie szkoły z uwzględnieniem specyfiki przedmiotu.

Nauczanie Plastyki ma na celu rozwijanie kreatywnego myślenia, wyrażania swoich myśli za pomocą środków plastycznych oraz poznawanie dziejów sztuki i przygotowanie uczniów do świadomego odbioru dzieła.

1. Stawiane uczniom wymagania wynikają z realizacji podstawy programowej
2. O ocenie decydują:
 - przygotowanie do zajęć
 - kreatywność, pomysłowość, aktywność
 - zaangażowanie, wkład pracy
 - współpraca z innymi w przypadku zadań grupowych
 - szacunek dla prac innych osób oraz własnych,
 - przestrzeganie zasad bezpieczeństwa w pracowni
 - prace pisemne, karty pracy i odpowiedzi z wiedzy teoretycznej
3. Uczeń przygotowany do zajęć posiada:
 - teczkę A4, w której przechowuje prace plastyczne oraz karty pracy z danego semestru
 - materiały plastyczne oraz inne elementy zapowiedziane przez nauczyciela i podane w zadaniu domowym przez dziennik elektroniczny Librus, wymagane na danej lekcji.
4. Lekcja *Plastyki* w całości jest przeznaczona na zadania związane z przedmiotem. Po ukończeniu zadania uczeń wykonuje inną pracę plastyczną w porozumieniu z nauczycielem. Na każdej lekcji uczeń może być oceniany z aktywności i pracy bieżącej za pomocą plusów (+) i minusów (-). Trzy plusy dają ocenę bardzo dobrą, analogicznie trzy minusy skutkują oceną niedostateczną, której nie można poprawić.
5. Na uzupełnienie braków spowodowanych nieobecnością uczeń ma czas nie dłuższy niż dwa tygodnie.
6. W przypadku nauczania zdalnego uczniowie otrzymywać będą informacje dotyczące lekcji przez platformę Google Classroom. Prace wykonywać będą zgodnie z wyznaczonymi zasadami samodzielnie w domu i przysyłać je nauczycielowi w formie elektronicznej (skany, fotografie). Dodatkową formą kontaktu z nauczycielem będzie w takim wypadku platforma Google Meet. Prace plastyczne mogą być omawiane i oceniane przy pomocy kamerki. W razie problemów technicznych uczeń ma czas na przesłanie wykonanej pracy w ciągu dwóch tygodni.
7. Przedstawienie jako własnej pracy wykonanej przez kogoś innego (plagiat) grozi otrzymaniem oceny niedostatecznej bez możliwości jej poprawy.
8. Kryteria oceniania prac manualnych:

Ocena niedostateczna – brak minimum zaangażowania, niewykonanie pracy w terminie

Ocena dopuszczająca – minimalne zaangażowanie, brak współpracy z innymi w przypadku prac grupowych, ignorowanie uwag nauczyciela

Ocena dostateczna – niewielkie zaangażowanie, praca niestaranna, wykonana w pośpiechu

Ocena dobra – praca wykonana poprawnie i zgodnie z tematem, poprawki nanoszone niechętnie, obojętny stosunek do ostatecznego wyglądu pracy, poprawna współpraca w grupie w przypadku prac zespołowych

Ocena bardzo dobra – praca wykonana z dużym zaangażowaniem, stosowanie się do korekt i uwag, nanoszenie poprawek, dbałość o estetykę, dokładność i ostateczny wygląd pracy, realizacja wersji dodatkowej w razie potrzeby, bardzo dobra współpraca w grupie w przypadku prac zespołowych

Ocena celująca – praca na bardzo dobrym poziomie, wyróżniająca się oryginalnością w ujęciu tematu, precyzyjnie wykonana, uczeń otwarty na uwagi i korekty nauczyciela, wzorowa współpraca w grupie w przypadku prac zespołowych, prace reprezentujące szkołę na konkursach zewnętrznych oraz na terenie szkoły w związku z bieżącymi uroczystościami i świętami.

9. Kryteria oceniania wiedzy teoretycznej (prace pisemne, karty pracy):

Ocena niedostateczna – nieznanostwo podstawowych terminów omawianych na lekcji, brak kart pracy

Ocena dopuszczająca – liczne błędy rzeczowe, wiedza fragmentaryczna

Ocena dostateczna – powierzchowna orientacja w zagadnieniach, liczne pomyłki

Ocena dobra – dobra orientacja w zagadnieniach, nieliczne, drobne pomyłki

Ocena bardzo dobra – materiał opanowany, bezbłędna orientacja w zagadnieniach

Ocena celująca – idealne przyswojenie wiedzy w zakresie programu nauczania dla danej klasy, wykonanie zadania dodatkowego w porozumieniu z nauczycielem i terminowo.

10. **Ocena śródroczna i końcowo roczna** nie jest wystawiana na podstawie średniej ważonej. Nauczyciel w pierwszej kolejności brać będzie pod uwagę pracę, wysiłek i zaangażowanie ucznia oraz wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki przedmiotu, w mniejszym zaś efekt końcowy. Dzięki temu uczeń o mniejszych predyspozycjach artysty cznych może otrzymać ocenę bardzo dobrą czy celującą, natomiast uczeń utalentowany może otrzymać ocenę niższą w przypadku braku rzetelnej pracy, niewywiązywania się z obowiązków czy niestosowania się do poleceń nauczyciela.

Uczeń ubiegający się o ocenę bardzo dobrą lub celującą powinien:

- wykonywać z zaangażowaniem, na bieżąco wszystkie zadania-być zawsze przygotowanym do lekcji

-w klasie V-VII wykonać samodzielnie zadanie semestralne zaproponowane przez nauczyciela (Zadania nie muszą wykonywać uczniowie uczęszczający regularnie na dodatkowe zajęcia plastyczne lub biorący udział w konkursach plastycznych)

Wykonanie zadania semestralnego może też przyczynić do podwyższenia oceny semestralnej o jeden stopień, gdy jest ona dobra lub niższa.

Wymagania edukacyjne z *Plastyki* na poszczególne oceny są załącznikiem do PZO i znajdują się na stronie szkoły w zakładce „Dokumenty SP”